

## ARTE DIFFERENZIATA

### PORTAPORTA

La tematica della città è sempre molto vasta: un po' come la struttura della città stessa è accessibile da tante strade ( che spesso portano alla ztl).

Il progetto analizza dall'etimologia il concetto di città: insieme di edifici di più specie, abitazioni, uffici, industrie. Essenziale è la presenza delle abitazioni in quanto, senza di queste, l'insieme di strutture diventa unicamente una zona industriale priva di senso o scopo artistico. La Casa è dunque una C.E., una condizione esistenziale, che allo stesso tempo è imprescindibile dal l'agglomerato denso sia di altre abitazioni, sia di plessi con funzioni prettamente tecniche.

È questo rapporto stretto fra i due concetti, entrambi intrisi di umanità (EH?) che rimandano la mente alla semplicità ludica di un gioco da tavola come il domino, che al meglio esemplifica il rapporto consequenziale delle strade e dei palazzi nelle città, dove le porte si riflettono le une sulle altre.